

N° 11 | mayo | 2012

# Ameghino Santa Fe

98 años conservando el patrimonio natural de los santafesinos



  
**GOBIERNO DE SANTA FE**  
MINISTERIO DE INNOVACIÓN Y CULTURA

**Revista Electrónica de divulgación del Museo  
Provincial de Ciencias Naturales  
"Florentino Ameghino"  
(Santa Fe, Argentina)  
Ministerio de Innovación y Cultura**

# Los Grillos

Por Vanesa Faccioli y Mariano Cáceres (Área Zoología Invertebrados)



## CARACTERÍSTICAS GENERALES

Los grillos son insectos pertenecientes a la familia Gryllidae dentro del Orden Orthoptera. Por lo general son de color marrón a negro. Están emparentados con las langostas compartiendo con éstas, la característica de tener las patas adaptadas al salto, sin embargo, los grillos, saltan menos, lo que los hace más torpes, pero corren por el suelo con mayor rapidez. Tiene dos pares de alas, las delanteras son de consistencia más dura (tegminas) están bien desarrolladas, cubriendo el abdomen en los machos pero algo más cortas en las hembras, mientras que las alas posteriores están muy reducidas y tapadas por las anteriores. En el extremo del abdomen presentan dos cercos sensitivos y en el medio, sólo en las hembras, se encuentra el ovipositor.

## CICLO DE VIDA

Durante la puesta, la hembra inserta en la tierra, gracias al ovipositor, decenas de huevos blanquecinos que maduran bajo la tierra, al cabo de 10 días surgen las ninfas que son semejantes a los adultos. Luego de sufrir metamorfosis sencillas, se entierran para pasar el invierno y en primavera aparecen como adultos. El ciclo de vida de un grillo común dura de dos a tres meses.

## DIFERENCIACIÓN DE SEXOS

La diferencia de sexos se evidencia en que las hembras poseen un apéndice, el ovipositor, en el extremo del abdomen que le permite poner sus huevos bajo tierra introduciéndolo éste mientras efectúa la puesta.

## Los Grillos

### CANTO

Sólo los machos “cantan”. En realidad el sonido que escuchamos se llama estridulación. Para producir el sonido, levantan ligeramente sus alas y las frotan entre si. Las hembras son capaces de captar este sonido gracias a que, poseen órganos timpánicos en las patas delanteras. Cada especie produce un canto característico.

En caso de encontrarse en peligro, son capaces de cambiar la orientación del sonido, para parecer que están a una distancia más lejana de la real.

### ALIMENTO

Su régimen alimenticio es omnívoro, es decir pueden comer desde basura, material orgánico, plantas, hongos hasta otros insectos.

### COMPORTAMIENTO

El grillo es un insecto territorial muy agresivo contra sus congéneres con los cuales entabla combates, siendo frecuente encontrar ejemplares (sobre todo machos) a los que les falta una o varias patas o con las alas destrozadas por las mandíbulas de un rival. Si bien podemos verlos durante el día, presentan mayor actividad durante la noche.

### EXPLOSIÓN DEMOGRÁFICA

La explosión demográfica que se registra durante los meses de mayor temperatura, responde a un ciclo natural de la mayoría de los insectos y arácnidos. Las poblaciones de insectos habitualmente tienen picos al final de la época cálida. Es normal que crezca en la primavera y llega a su pico al final del verano. Habitualmente, las poblaciones se van controlando a través de los fríos del invierno.

### CONSEJOS

Si bien los grillos son inofensivos, es preferible que no ingresen al hogar, debido a que constituyen un alimento para los escorpiones.

En general los grillos no generan problemas, debido a que se encuentran afuera. Sin embargo, si ingresan, quiere decir que los alacranes también pueden hacerlo, por las mismas aberturas.

Para evitar el ingreso se debe: poner zócalos de goma bajo la puerta, cerrar con tela mosquitera las ventanas, burletes en ventanas y puertas, etc.

### IMPORTANCIA

Son una fuente importante de alimento para arañas, escorpiones, algunas avispas y coleópteros, aves, roedores y lagartijas.

Desintegran materia vegetal renovando los minerales en la tierra.

Son descomponedores de materia orgánica y contribuyen a la humificación del suelo.



## La Noche de los Museos

El sábado 14 de abril se realizó "LA NOCHE DE LOS MUSEOS", un evento en el que más de 20 museos y 12 espacios culturales de la ciudad de Santa Fe, ofrecieron una programación especial, en el horario de 18 a 24 horas.

En el Museo Provincial de Ciencias Naturales "Florentino Ameghino" se realizaron diversas actividades especialmente relacionadas con la biodiversidad nocturna.

**Conociendo pequeños mundos:** observación bajo lupa espereocópica de diversos insectos y arácnidos de importancia sanitaria. El público podía ver y consultar sobre animales como: *Aedes aegypti*, *Triatoma infestans*, *Latrodectus mactans*, *Tityus trivittatus*, *Loxoseles laeta*. Ésta actividad se desarrolló en el pasillos del primer piso del Museo de 18 a 24 horas



**Visitas guiadas:** Se realizaron dos visitas guiadas programadas relacionadas con la biodiversidad nocturna (22 y 23 horas).



**Sala de proyección de videos:** entre las 21:30 y las 23:30 horas se proyectaron documentales sobre el Mono Carayá, los Bajos Submeridionales y "El Camino del Cóndor".



## La Noche de los Museos

**Sala de Juegos para niños:** día y noche (los niños debían colocar distintos animales teniendo en cuenta si los mismos tienen hábitos diurnos o nocturnos) – rompecabezas – dibujar y pintar – juego de la memoria – cada uno en su ambiente (los niños debían colocar distintos animales nocturnos, teniendo en cuenta el lugar dónde normalmente podemos encontrarlos, incluyendo nuestro hogar)– armando antifaces (de animales nocturnos: mariposas, lechuzas, yaguareté y murciélago). Ésta actividad se desarrolló de 18 a 24 horas en el Laboratorio de Invertebrados en el primer piso del Museo.



## La Noche de los Museos

I N A L I



**Charla: Invertebrados Bentónicos.** Ésta actividad se desarrolló de 18:30 a 19:30 horas en el subsuelo del Museo. Estuvieron a cargo de ésta charla: L. Mesa, L. Montalto y M. Marchese. INALI (CONICET-UNL) Santa Fe.



**Charla: Buceando en el Paraná.** Conociendo los peces del río Ésta actividad se desarrolló de 20 a 21 horas en el subsuelo del Museo. Estuvieron a cargo de ésta charla: D. Demonte y M. Campana INALI (CONICET-UNL) Santa Fe.



Además, en el hall de entrada del museo se encontraban:

**Stand: Cilsa y la gente capaz de ver.** Coordinado por Laura Belbey – CILSA – Santa Fe.

**Stand: Programa Alimentos Nutritivos.** Coordinado por Vanesa Rodríguez del Programa: Alimentos de Interés Social – UNL – Santa Fe.

El Museo agradece la colaboración de: Mariano Cáceres, Adriana Pacini, Luciana Faccioli, Rocío Rivero, Blas Fandiño, Eugenia Arnaudo, Marcela Tittarelli, Leticia Mesa, Luciana Montalto, Mercedes Marchese, Danilo Demonte y Mirta Campana.

## Presentación del libro ZOOLOGÍA QOM



Mauricio Maidana ejecutando una de las cuatro piezas musicales de la noche

El libro *Zoología Qom (conocimientos tobas sobre el mundo animal)* es una de las obras que componen la serie editorial "Naturaleza, conservación y sociedad" y fue realizado con apoyo del Programa Espacio Santafesino del Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe. Dos de sus autores, Celeste Medrano y Mauricio Maidana (Qom), presentaron la obra el 26 de abril en el marco de los Ateneos de Ciencias Naturales del Museo Florentino Ameghino.

Con un concurrido público Celeste Medrano relató el trabajo desarrollado para realizar la obra literaria, luego Mauricio presentó su experiencia de vida como Qom y efectuó un pequeño concierto para los presentes. También los autores proyectaron un cortometraje sobre la comunidad Qom que fue realizado por la antropóloga Florencia Tola.

## Presentación en la sede de Aves Argentinas (Capital Federal)

Se presentó en la biblioteca de Aves Argentinas el día 3 de abril. La presentación del libro estuvo a cargo de Celeste Medrano, que compartió con el público el proceso de investigación y elaboración del texto y las ilustraciones, realizado en conjunto con comunidades Qom. Marcelo Canevari, del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e integrante de la comisión directiva de Aves Argentinas y la Dra. Florencia Tola, Antropóloga, acompañaron la presentación compartiendo su experiencia de trabajo junto con comunidades indígenas y su interacción con el entorno natural y los animales, y ofreciendo una crítica al libro desde el análisis antropológico.

El cierre estuvo a cargo de Mauricio Maidana, Qom oriundo de la provincia del Chaco y co-autor del libro junto con Celeste Medrano y Cirilo Gómez.



2

- 1) Celeste Medrano durante la presentación.
- 2) Santiago D'Alessio, director ejecutivo de Aves Argentinas.
- 3) Marcelo Canevari (MACN).



3

### Zoología QOM

Conocimientos tobas sobre el mundo animal

CELESTE MEDRANO  
MAURICIO MAIDANA  
CIRILO GÓMEZ



Adquiera el libro en la sede del Museo Provincial de Ciencias Naturales

"Florentino Ameghino" – Primera Junta 2859, de Lun. a Vie. De 8:00 a 12:00 hs. -

[andrespautasso@yahoo.com.ar](mailto:andrespautasso@yahoo.com.ar) o [celestazo@hotmail.com](mailto:celestazo@hotmail.com)

En Capital Federal está disponible en la sede de Aves Argentinas: Matheu 1246 de Lun. a Vie. de 10:30 a 13:30 y de 14:30 a 20:30 - [info@avesargentinas.org.ar](mailto:info@avesargentinas.org.ar)

**VERDÓN***Embernagra platensis*

Texto y fotos  
**MARTÍN R. DE LA PEÑA**

**Otros nombres:**

Cotorra de bañado.  
 Cotorra de los bañados.  
 Chicha fría. Juan chiviro  
 de las pajas. Juan chiviro  
 de pajonal. Malverde.  
 Pajero. Picahueso de las  
 pajas. Picahueso del  
 pajonal. Picahueso  
 pajero. Siete cuchillas de  
 la ciénaga. Verderón.

**DESCRIPCIÓN**

Largo : 21 cm

Cabeza, garganta y pecho, grises. Alrededor de los ojos con un tono más oscuro. Dorso oliváceo, estriado de pardo oscuro ( en la raza del Este ). Abdomen blanquecino. Alas pardas con las barbas externas y las cubiertas, amarillas oliváceas. Borde anterior de las alas, amarillo. Cola olivácea.

El juvenil posee cejas amarillentas. Estriado dorsal y ventralmente. Rabadilla y subcaudales, canelas. Pico negruzco.

**COMPORTAMIENTO** - andan en parejas. Se posa sobre yuyos grandes, postes, pajas bravas o matas. Se oculta en los pajonales. Vuela corto y se "zambulle". En vuelo la cola "flamea". Busca el alimento en el suelo y entre pastos hasta los 2 m. de altura. Tiene un canto fuerte y voces de alarma y contacto. El canto varía según la raza.

**NIDO** - El nido tiene forma de taza. Emplea fibras vegetales, tallos de yuyos, hojas. Internamente fibras finas. Sostenido entre hojas de Pajas brava , arbustos o yuyos. Se reproduce desde octubre a febrero.

**HUEVOS** - pone 3 huevos, ovoidales, blancos con pintas y manchitas ocre y negras, más concentradas en el polo mayor.

**HABITAT** - pastizales, bañados, pajonales.

**DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA** - *Embernagra platensis platensis* en Misiones, Corrientes, este de Formosa y de Chaco, Santa Fe, Entre Ríos, sur de Córdoba, Buenos Aires, La Pampa y Río Negro; *Embernagra platensis olivascens* desde Jujuy, Salta y Formosa hasta La Rioja, Córdoba y San Luis ; *Embernagra platensis catamarcanus* en Catamarca (Campo del Arenal) y *Embernagra platensis gossei* en Mendoza, San Juan, San Luis y Neuquén.

**IDENTIFICACIÓN EN EL CAMPO** - Pico naranja (con la parte superior negra, en la raza del Este). Verdoso, pecho gris. Alas y cola, oliváceos. Mancha amarilla en el borde de las alas.







## Catálogo de Escarabajos de Cuernos Largos (Cerambycidae)

Autor: Adriana Pacini - Serie Catálogos N° 26

CATÁLOGO DE ESCARABAJOS DE CUERNOS  
LARGOS (COLEOPTERA: CERAMBYCIDAE) DE LA  
COLECCIÓN DE INVERTEBRADOS DEL MUSEO  
PROVINCIAL DE CIENCIAS NATURALES  
"FLORENTINO AMEGHINO"



Serie Catálogos N° 26  
Adriana Pacini  
2011

El siguiente catálogo presenta una lista detallada de los ejemplares de cerambycidos (Coleoptera, Cerambycidae) que forman parte de la colección del Área de Zoología de Invertebrados del Museo Provincial de Ciencias Naturales "Florentino Ameghino".

En la colección, la familia Cerambycidae, está representada por un total de seis Subfamilias: Antoplodermatinae, Prioninae, Lepturinae, Cerambycinae, Lamiinae y Spondylinidae. Cada una de las cuales incluye una amplia variedad de géneros y especies.

El presente catálogo incluye ejemplares de distintas localidades de las provincias de Santa Fe, Córdoba, Santiago de Estero, La Rioja, Misiones, Tucumán, Chaco, Entre Ríos, Neuquén y Chubut. Por otro lado también está enriquecido con ejemplares provenientes de otras partes del mundo, como ser: Italia, Ucrania, Polonia, Japón, entre otras.

Los escarabajos de cuernos largos o taladros de la madera, Cerambycidae, son la familia de coleópteros más diversificada que se ha encontrado en Argentina. Comprende especies de tamaños muy pequeños (2 mm) hasta especies de 110 mm, oblongos o cilíndricos, con antenas a menudo más largas que el cuerpo entero. En ellas se sitúan los órganos sensoriales, que sirven para detectar feromonas a grandes distancias y precisar el encuentro de ambos sexos para la cópula; también para localizar las plantas hospedantes adecuadas para realizar la postura. Los adultos de la Familia colocan sus huevos en grietas de la corteza y en ranuras que realizan las hembras. Las larvas se alimentan básicamente de madera, mediante un par de mandíbulas potentes y filosas que les permite triturar cualquier tipo de madera. Las larvas cavan galerías en la zona del cambium y penetran en el duramen o en la albura para formar la cámara pupal. Algunas especies pueden provocar la muerte de los árboles pero no son consideradas como plagas importantes, otros producen daño en los productos forestales. Sin embargo entre las especies de esta familia algunas son consideradas beneficiosas ya que se alimentan vorazmente y destruyen larvas de escarabajos asociadas a la corteza, ya sea directamente o privándolas de los alimentos.

Por otro lado, este es el grupo que inicia la degradación y reciclado de nutrientes en los trópicos y bosques templados del mundo. Incluso cuando se desarrollan en árboles estresados y enfermos, ellos están ejerciendo una selección que preserva la salud de un bosque.

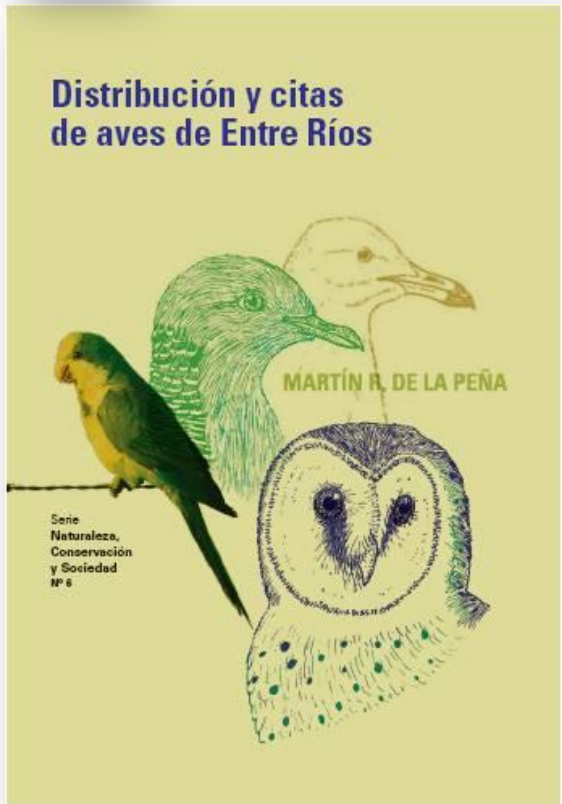
Esta familia agrupa alrededor de 3000 especies descritas. En Argentina, está representada por 850 especies de acuerdo a la literatura, sin embargo muchos especímenes aún no han sido identificados, por lo tanto, el número podría ascender a más de 1000 especies.



Para adquirir un ejemplar impreso: Primera Junta 2859 (ciudad de Santa Fe)

Para descargar la versión electrónica: <http://www.unl.edu.ar/santafe/museocn/pdf/CATALOGO-CERAMBYCIDAE.pdf>

**Distribución y citas de aves de Entre Ríos**



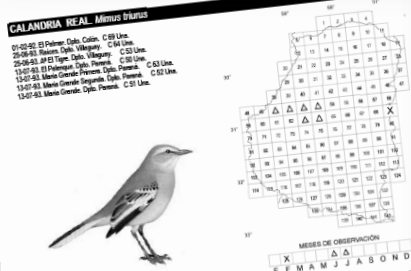
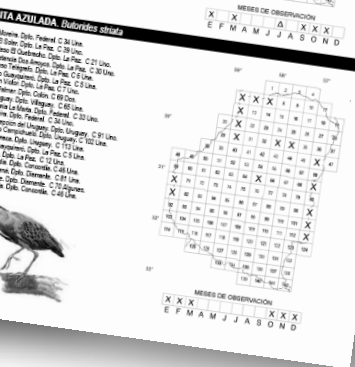
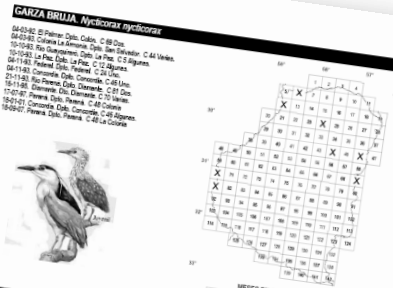
**DISTRIBUCIÓN Y CITAS DE AVES DE ENTRE RÍOS**

Un relevamiento preciso de los diversos ambientes permite un mejor conocimiento de la vida que en ese lugar se desarrolla, en este caso de las aves.

Martín R. de la Peña, presenta: “Distribución y citas de aves de Entre Ríos”. Éste es el resultado de un trabajo para el que dividió a la provincia en cuadros de 0,25º geográfico, lo que permitió la creación de 142 cuadrículas de unos 25 kilómetros de ancho (este-oeste) y 27 kilómetros de alto (norte-sur). Así de cada especie se expone un mapa con los registros obtenidos y un listado de éstos por cuadrícula.

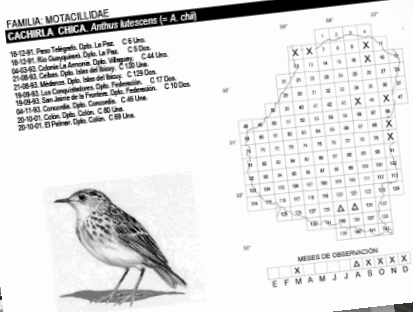


Bubo virginianus, Abajo: Caburé (Glaucolium brasilianum).



Página 74

Página 18



Página 25

Martín R. de la Peña es médico veterinario egresado de la Universidad Nacional del Litoral, Académico Correspondiente de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria de Argentina, y Académico Honorario Correspondiente de la Universidad de Pilar, Paraguay. Es autor de más de cuarenta libros, principalmente sobre la vida de las aves. Entre sus obras se destacan la “Guía de Aves Argentinas”, la “Guía de Aves de Santa Fe” y “Reproducción de las Aves Argentinas”. Su amplia labor de difusión incluyó la realización de películas, videos, audiovisuales y el dictado de cientos de charlas y conferencias sobre la naturaleza Argentina.

Páginas	206
Interior	Obra 75 gr
Tapa	Plastificada

Curso de postgrado:

## TAXONOMÍA Y BIOECOLOGÍA DE ARTRÓPODOS PARÁSITOS DE ANIMALES SILVESTRES Y DOMÉSTICOS

### 1. Introducción

El presente curso se centra en aspectos de la taxonomía, ecología e importancia sanitaria de tres de los grupos de artrópodos parásitos más importantes desde una perspectiva biológica y sanitaria, las garrapatas, pulgas y piojos. En este curso de brindan las herramientas para realizar una determinación precisa de aquellas especies con importancia sanitaria. Asimismo, se abordan los principales lineamientos referidos a aspectos ecológicos y epidemiológicos inherentes a estos tres grupos de parásitos.

### 2. Objetivos

El curso estará orientado a los siguientes grupos: Siphonaptera (Pulgas), Ixodida (Garrapatas duras y blandas) y Phthiraptera (piojos masticadores y suctores). Los objetivos son:

- Dar a conocer aspectos de la morfología interna y externa y otorgar las herramientas necesarias para la identificación de los caracteres con valor diagnóstico de los diferentes estadios de desarrollo.
- Brindar a los alumnos conocimientos generales sobre ciclos biológicos, relación parásito-hospedador-ambiente e importancia sanitaria.
- Conocer los métodos de control relacionados a las especies con importancia médico-veterinaria
- Evaluar el estado actual de las investigaciones en el Cono Sur de Sudamérica y sus perspectivas futuras.

### 3. Duración

El curso se dictará del 8 al 11 de Agosto del 2012, con una duración de 4 días, de 8 a 13, y de 14 a 19. (Carga horaria: 40 horas, incluyendo clases teóricas y prácticas).

### 4. Contenidos

-Módulo 1. Introducción al estudio de los artrópodos parásitos. Conceptos de parásito y parasitismo. La asociación parásito-hospedador-ambiente. Especies de artrópodos parásitos con relevancia médico-veterinaria en Argentina. Estado actual del conocimiento y perspectivas de futuras investigaciones en el Cono Sur de Sudamérica.

-Módulo 2. Técnicas de colecta y preparación de los diferentes estadios para su estudio. Aspectos de la morfología interna y externa; identificación de los caracteres de valor diagnóstico. Taxonomía y filogenia; genética de poblaciones. Biogeografía. Ciclos biológicos. Ecología: uso del hospedador y del ambiente.

-Módulo 3. Importancia sanitaria de los artrópodos como parásitos y como vectores de microorganismos patógenos. Aspectos generales de la epidemiología de las enfermedades transmitidas por garrapatas, pulgas y piojos. Control: métodos y problemas

#### -Grupos de estudio:

- I) Siphonaptera (pulgas): familias Tungidae, Stephanocircidae (Craneopsyllinae), Rhopalopsyllidae (Rhopalopsyllinae y Parapsyllinae), Hystrichopsyllidae (Hystrichopsyllinae), Ctenophthalmidae (Ctenophthalminae, Doratopsyllinae), Pulicidae e Ischnopsyllidae.
- II) Phthiraptera (piojos masticadores y suctores): subordenes Amblycera, Ischnocera y Anoplura.
- III) Ixodida (Garrapatas duras y blandas): Familias Ixodidae y Argasidae, géneros *Amblyomma*, *Haemaphysalis*, *Ixodes*, *Rhipicephalus*, *Demacentor*, *Ornithodoros*, *Argas*, *Otobius*.

### 5. Condiciones de admisión

El curso está dirigido a alumnos de postgrado de las carreras de veterinaria, biología, medicina y afines. El cupo máximo sugerido es de 20 alumnos

### 6. Régimen de evaluación

Para aprobar el curso, los alumnos deberán asistir al 80% de las clases teórico-prácticas. Se realizará una evaluación escrita basada en el reconocimiento de especímenes utilizando caracteres diagnósticos básicos de los grupos estudiados, y sobre aspectos conceptuales referidos a la ecología, control y epidemiología.



XIV Ateneo Ciencias Naturales Dr. Julio Piva 2012

## Densimetría ósea

POR EL DR. HECTOR MUSACCHIO

Facultad de Medicina – UNL

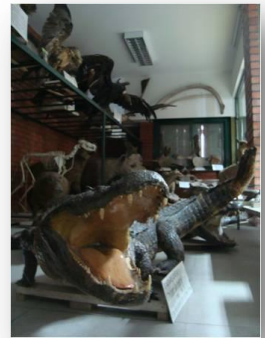
Viernes 1 de junio | 20:00 hs |

Banco Credicoop | Primera Junta 2663 | Ciudad de Santa Fe | Certificado por inscripción \$ 5

Informes: Museo "Florentino Ameghino" | Primera Junta 2859 | 0342 – 4573730 de lunes a viernes de 7 a 13 hs.

El **18 de Mayo** el Museo permanecerá abierto en el horario de  
**8:00 a 12:00 y de 14:00 a 18:00 hs.**

Para solicitar un turno de visita guiada (especialmente para grados de  
primaria, secundaria, etc.) llame al **4573730**



Las aves: mi pasión

FUNDACIÓN RAMSEYER DAYER  
25 DE MAYO 1735 - 3080 ESPERANZA, SF - ARGENTINA  
T. +54 3406 430 514 - email: fundacionrd@fundacionrd.com.ar  
www.fundacionrd.com.ar

Martín R. de la Peña  
Las aves: mi pasión  
Muestra Fotográfica

Mayo 3 - Jueves - Inauguración - 20 hs.

Curador: Enzo Mansilla  
Cierre: 03/06  
Temporada 2012

Auspicia: MUSEO HISTÓRICO UNL, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, Secretaría de Cultura

Ya está disponible en la web la Edición 13 de BIOLÓGICA  
<http://www.unl.edu.ar/santafe/museocn/revistas-biologica/BIOLÓGICA%2013.pdf>

## X Jornadas Nacionales

## V Congreso Internacional de Enseñanza de la Biología

11, 12 y 13 de Octubre de 2012 - Córdoba, Argentina

Destinatarios: Docentes de los distintos niveles educativos, Investigadores vinculados a la enseñanza de las  
Cs. Biológicas y Estudiantes de nivel superior.

Más información en: [congresoadb2012@gmail.com](mailto:congresoadb2012@gmail.com) - [www.adbia.org.ar](http://www.adbia.org.ar)

## Ameghino Santa Fe | revista electrónica

### Idea y realización

Andrés A. Pautasso (Área Zoología Vertebrados)

Vanesa Faccioli (Área Zoología Invertebrados)

Cristina Peralta (Biblioteca).

Mauricio Martínez

**Colaboran:** Mariano Cáceres, Marcela Tittarelli y Adriana Pacini.



## Museo Provincial de Ciencias Naturales Florentino Ameghino

**Director:** Carlos A. Virasoro. **Administración:** Griselda Junco, Lidia Ramírez y Graciela Zapata. **Áreas técnicas:** Vanesa Faccioli (Invertebrados), Andrés Pautasso (Vertebrados), Andrea Bosisio (Botánica). **Biblioteca:** Cristina Peralta, Andrea Van Perdeck y Mercedes Baldisarri. **Guía didáctica:** Natalia Liponezky. **Intendencia:** Mauricio Martínez.